

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
 /Широченкова Н.В./
Приказ № 157 от 1 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Территория моды»**

Возраст обучающихся: 11 – 18 лет
Срок реализации: 5 лет

Авторы-составители:
Кожевникова Лилия Маратовна,
Шиманова Мария Евгеньевна,
педагоги дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3 Планируемые результаты	14
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	16
	2. Содержание воспитательной деятельности	16
	3. Целевые ориентиры воспитания	17
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	19
2.2.	Учебный план	20
2.3.	План воспитательной работы	21
2.4.	Условия реализации программы	26
2.5.	Формы контроля успеваемости	27
2.6.	Анализ результатов воспитания	29
2.7.	Оценочные материалы	30
2.8.	Методические материалы	34
2.9.	Список литературы	35
3.	Приложение	37

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. С этой целью была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по предмету «Территория моды».

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).

9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. На каждом этапе обучения обучающиеся изучают новые приемы и способы, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает зарисовывать схемы узоров и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по рукоделию.

На втором - третьем годах обучения обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы, обучающиеся сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление,

воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Программа рассчитана на обучающихся **11 – 18 лет**.

Психологический портрет обучающихся 11-14 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам.

Психологический портрет обучающихся 15-18 лет: главное психологическое приобретение данного возраста — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология швейных изделий» реализуется в течение **5 лет**.

Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

На первом и втором годах обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

На третьем, четвертом и пятом годах обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для приобщения обучающихся к дизайну одежды посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества, эскизирования, технологии швейных изделий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать культуру общения и поведения в социуме,
- воспитывать чувство прекрасного,
- воспитывать самостоятельность и аккуратность,
- воспитывать дисциплинированность и ответственность,
- формировать навыки здорового образа жизни,

метапредметные:

- развивать творческие способности,
- формировать пространственное мышление,
- развивать смекалку и сообразительность,
- развивать мотивацию к определенному виду деятельности,
- развивать потребность в саморазвитии.

предметные:

- познакомить с различными техниками декоративно-прикладного творчества,
- дать понятие эскизирования,
- познакомить с принципами создания коллекции.

1.2. ОБУЧЕНИЕ**1.2.2. Содержание программы**

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1
2.	Введение в профессию	1	1	1	1	1
3.	Дизайн в современном мире	26	20	15	14	22
4.	Дизайн и эскизирование	20	-	-	-	-
5.	Декоративно-прикладное творчество	30	34	40	40	38
6.	Создание аксессуара	62	-	-	-	-
7.	Разработка индивидуальной коллекции	-	25	50	-	-
8.	Разработка коллекции театра моды	-	-	-	40	40
9.	Ручные и машинные работы	-	25	35	42	34
10.	Создание головного убора	-	34	-	-	-
11.	Создание изделия	-	-	70	70	-
12.	Декорирование изделий	-	-	-	-	70
13.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	2	2	4	4
14.	Промежуточная аттестация	2	2	2	4	-
15.	Оценивание по итогам освоения программы	-	-	-	-	6
	Итого:	144 ч.	144 ч.	216 ч.	216 ч.	216 ч.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы, инструкции по технике безопасности, организация рабочего места.

2. Ведение в профессию (1 ч.)

Где пригодятся знания, полученные на занятиях. Понятие профессии. Профессия: дизайнер одежды. Что должен знать, какими качествами должен обладать.

3. Дизайн в современном мире (26 ч.)

1. Дизайн (6 ч.)

Происхождение термина «дизайн». История развития дизайна одежды. Изготовление аксессуара на выбор.

2. Современный костюм (2 ч.)

Современный костюм. Требования, предъявляемые к одежде со стороны производства и потребителя.

3. Введение в мир моды (12 ч.)

Понятия: «проектирование», «моделирование», «конструирование». Определение понятия «мода». Ведущие современные зарубежные и российские дизайнеры одежды. Практическая работа: Изучение статей из журналов мод о современных дизайнерах одежды.

4. Язык моды и его основные характеристики. (6 ч.)

Форма, силуэт. Современные направления в моде. Эскизирование силуэтов.

4. Дизайн и эскизирование (20 ч.)

1. Стилевое решение костюма (6 ч.)

Характеристика основных стилей: классического, спортивного, романтического. Практическая работа: эскизирование. Практическая работа: эскизирование.

2. Экологические проблемы в дизайне одежды (6 ч.)

Экологические проблемы в дизайне одежды. Коллаж, коллективная работа.

3. Основы композиции одежды (8 ч.)

Средства композиции: фасон, цвет в одежде. Детали одежды и дополнения к ней. Выполнение эскизов.

5. Декоративно-прикладное творчество (30 ч.)

1. Вышивка (20 ч.)

История. Виды вышивки. Вышивка гладью, вышивка «французский узелок». Изготовление образцов и изделий.

2. Бисероплетение (10 ч.)

История. Виды изделий, выполненных из бисера. Способы плетения. Выполнение аксессуара из бисера (браслет, кольцо и др.)

6. Создание аксессуара (62 ч.)

1. Ручные стежки, строчки, швы (10 ч.)

Выполнение образцов обметочных, стачных швов – «вперед иголка», «назад иголка», ручной петельный шов. Пришивание пуговиц.

2. Машинные операции (10 ч.)

Машины для выполнения швов. Выполнение образцов машинных швов – «прямой», «зигзаг». Постановка закрепки.

3. Конструирование изделия (сумки-шоппера) (10 ч.)

Понятие «конструирование», мерки, выкройка. Конструирование сумки в натуральную величину по собственным меркам.

4. Пошив изделия (20 ч.)

Раскрой. Способы обработки узлов (обработка пояса, застежки, низа и т.д.).

ВТО

5. Декоративная отделка изделия (8 ч.)

Виды декорирования готовых изделий: вышивка, рисунок, аппликация и пр.

6. Показ моделей готовых работ (4 ч.)

Практическая работа. Показ готовых работ.

7. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

8. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы, инструкции по технике безопасности, организация рабочего места.

2. Ведение в профессию (1 ч.)

Ознакомление с профессиями, связанными с деятельностью в области дизайна одежды (художник-модельер, художник по костюмам), их творческая и практическая деятельность.

3. Дизайн в современном мире (20 ч.)

1. Методы проектирования (6 ч.)

Комбинаторные методы формообразования. Метод модульного проектирования. Проектирование модели из бумаги с использованием комбинаторного метода формообразования.

2. Силуэт одежды (6 ч.)

Описание, виды силуэтов, динамика в коллекции.

3. Стиль в дизайне одежды (8 ч.)

Связь стиля и силуэта. Основные стили, Эклектика.

4. Декоративно – прикладное творчество (34 ч.)

1. Вышивка (15 ч.)

Вышивка бисером и бусинами, комбинированная вышивка.

2. Вязание (20 ч.)

Вязание крючком. Чтение схем. Выполнение образцов.

5. Разработка индивидуальной коллекции (25 ч.)

Способы выполнения эскизов. Коллаж. Виды эскизов. Материалы для выполнения.

6. Ручные и машинные работы (25 ч.)

Теоретические сведения. Виды швов. Выполнение узлов пооперационно. «Двойной», «запошивочный» машинные швы. Тамбурный, петельные ручные швы.

7. Создание головного убора (34 ч.)

Виды материалов (пряжа, шерсть, фетр, проволока, ткань и пр.). Инструменты для создания. Способы и техники декорирования.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

9. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы, инструкции по технике безопасности, организация рабочего места.

2. Ведение в профессию (1 ч.)

Ознакомление с профессиями, связанными с деятельностью в области дизайна одежды (дизайнер, стилист, визажист), их творческая и практическая деятельность.

3. Дизайн в современном мире (15 ч.)

Цветовой круг. История. Контраст. Виды цветовых сочетаний. Выполнение рисунков.

4. Декоративно – прикладное творчество (40 ч.)

Вязание спицами. Чтение схем. Выполнения образцов.

5. Разработка индивидуальной коллекции (50 ч.)

Виды коллекций по назначению (спортивная, нарядная и пр.) Принципы формирования коллекции. Создание эскизов и технических рисунков.

6. Ручные и машинные работы (35 ч.)

Виды швов. Выполнение узлов пооперационно. Пришивание кнопок. Выполнение петель на машине и вручную.

7. Создание изделия (70 ч.)

Снятие мерок. Конструирование и моделирование изделия. Выбор технологии обработки узлов (горловины пояса, низа и др.). Влажно-тепловая обработка. Декорирование.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

9. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

4 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы, инструкции по технике безопасности, организация рабочего места.

2. Ведение в профессию (1 ч.)

Ознакомление с профессиями, связанными с деятельностью в области дизайна одежды (байер, мерчендайзер), их творческая и практическая деятельность.

3. Дизайн в современном мире (14 ч.)

1. Зрительные иллюзии в костюме (7 ч.)

Способы коррекции фигуры. Выполнение эскизов.

2. Фактура и принт (7 ч.)

Особенности принта в коллекции. Способы комбинирования различных принтов и фактур.

4. Декоративно – прикладное творчество (40 ч.)

Цветы из такни в различных техниках. Буфы. Мережка.

5. Разработка коллекции театра моды (40 ч.)

Выбор творческого источника. Работа со стилистикой и силуэтами. Формообразование. Выполнение эскизов, технических рисунков.

6. Ручные и машинные работы (42 ч.)

Способы обработки сложных узлов – карманов, стоек, шлиц и пр.

7. Создание изделий (70 ч.)

Конструирование и моделирование. Поузловая обработка изделия ВТО. Примерка. Исправление недостатков посадки и пошива.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (4 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

9. Промежуточная аттестация (4 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

5 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы, инструкции по технике безопасности, организация рабочего места.

2. Ведение в профессию (1 ч.)

Ознакомление с профессиями, связанными с деятельностью в области дизайна одежды (художника-проектировщика, художника-дизайнера), их творческая и практическая деятельность.

3. Дизайн в современном мире (22 ч.)

Оформление документации изделия.

4. Декоративно – прикладное творчество (38 ч.)

Плетение кружева «Фриволите». Теоретические сведения, материалы и инструменты. Выполнение образцов.

5. Разработка коллекции театра моды (40 ч.)

Выполнение творческих эскизов в различных техниках и материалах. Оформление работ в паспарту и на выставки.

6. Ручные и машинные работы (34 ч.)

Выполнение сложных ручных работ – выметывание, подшив потайным швом и др. Выполнение узлов – шалевых и английских воротников, карманов в рамку и др.

7. Декорирование изделий (70 ч.)

Декорирование изделий коллекции в различных техниках.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (4 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

9. Оценивание по итогам освоения программы (6 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	Регулярно посещает занятия. Уважительно относится к окружающим.
Метапредметные	Испытывает потребность в познании нового. Сформированы творческие способности и пространственное мышление.
Предметные	Знаком с различными видами декоративно-прикладного творчества. Умеет работать различными инструментами. Владеет некоторыми способами декорирования.

К концу 2 года обучения

Личностные	Воспитана культура общения и поведения. Воспитаны самостоятельность и аккуратность. Сформировано чувство прекрасного.
Метапредметные	Испытывает потребность в познании нового. Сформированы творческие способности и пространственное мышление. Учится работать по составленному плану, схеме, инструкции.
Предметные	Знаком с различными видами декоративно-прикладного творчества. Умеет работать различными инструментами. Владеет некоторыми способами декорирования.

К концу 3 года обучения

Личностные	Воспитана культура общения и поведения. Воспитаны самостоятельность и аккуратность. Сформировано чувство прекрасного.
Метапредметные	Сформированы творческие способности, смекалка и сообразительность. Учится работать по составленному плану, схеме, инструкции. Адекватно оценивает конечный результат.
Предметные	Работает в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Знает принципы создания коллекции. Знает основы конструирования одежды. Владеет некоторыми технологиями пошива одежды.

К концу 4 года обучения

Личностные	Воспитаны самостоятельность и аккуратность, дисциплинированность и ответственность.
------------	--

	<p>Сформирована потребность в здоровом образе жизни. Сформировано чувство прекрасного. Воспитана культура общения и поведения.</p>
Метапредметные	<p>Сформированы творческие способности, смекалка и сообразительность. Сформирована потребность в саморазвитии.</p>
Предметные	<p>Работает в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Знает принципы и основы проектирования коллекции. Владеет знаниями умениями и навыками в области создания костюма.</p>

К концу 5 года обучения

Личностные	<p>Воспитана культура общения и поведения в социуме. Воспитаны самостоятельность и аккуратность, дисциплинированность и ответственность. Сформирована потребность в здоровом образе жизни. Сформировано чувство прекрасного.</p>
Метапредметные	<p>Сформированы творческие способности, смекалка и сообразительность. Сформирована потребность в саморазвитии.</p>
Предметные	<p>Владеет различными техниками декорирования. Знает принципы и основы проектирования коллекции. Имеет навыки эскизирования. Знает основы конструирования и моделирования одежды. Владеет технологией пошива одежды.</p>

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- Воспитывать патриотизм
- Формировать эстетический вкус
- Развивать дисциплинированность, ответственность и трудолюбие
- Формировать духовно-нравственные ценности российского общества

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2023/2024 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 5 лет	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2028г.
4	Начало учебного года	01.09.2023г.
5	Окончание учебного года	31.05.2024г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2023 – 08.01.2024г.
8	Летние каникулы	01.06.2024 – 31.08.2024г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2024 года

2.2. Учебный план
1 год обучения
2023/2024 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Дизайн в современном мире	26	14	12	-	-	-	-	-	-	-	Беседа, самостоятельная работа
4	Дизайн и эскизирование	20	-	6	14	-	-	-	-	-	-	Беседа, творческая работа
5	Декоративно-прикладное творчество	30	-	-	4	14	12	-	-	-	-	Самостоятельная работа
6	Создание аксессуара	62	-	-	-	-	-	18	16	18	10	Самостоятельная работа
7	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Творческое задание, оформление выставки
8	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Творческое задание, оформление выставки
Всего часов в год и по месяцам:		144	16	18	18	16	12	18	16	18	12	

2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на	Инструктажи по БДД и безопасности	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных

	здоровьесбережение обучающихся	жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона	фотоотчёт проведенных мероприятий

		доверия»	
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде

		элементов	
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
2. Модуль «Значимые события»			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Мероприятия, направленные на ознакомление с «Ровесником» (беседы, презентации, мастер-класс)	Фотоотчет о проведенном мероприятии
Ноябрь	День народного единства	Изготовление плакатов, тематическая беседа	Фотоотчет о проведенном мероприятии
Декабрь	День Конституции	Тематическая беседа	Сценарий
Декабрь	Новый год	Изготовление декоративных предметов по украшению помещений общего пользования	Фотоотчет о проведенном мероприятии
Февраль	День защитника Отечества	Подготовка индивидуальных подарков близким	Фотоотчет о проведенном мероприятии
Март	Международный женский день	Подготовка индивидуальных подарков близким	Фотоотчет о проведенном мероприятии
Май	Праздник Весны и труда	Коллективная творческая работа	Фотоотчет о проведенном мероприятии
Май	День победы	Тематическая беседа, изготовление поделок	Фотоотчет о проведенном мероприятии
3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Сентябрь	Родительское собрание	Ознакомительное собрание-знакомство	отчет
Апрель или май	Родительское собрание	Итоговое дистанционное собрание	отчет
Май	Отчетный концерт или выставка, другое отчетное мероприятие	Итоговая выставка работ	Фотоотчет о проведенном мероприятии
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Подбор профессии, просмотр открытого урока	фотоотчет
Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Презентация на конкурс	
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Проведение викторины, знакомство с профессией «модельер»	фотоотчет
5. Модуль «Самоуправление»			

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности.
- специальное оборудование: ножницы, карандаши, кисти, альбомы, маркеры по ткани, фигурные дыроколы, фигурные ножницы, иголки, булавки, доски или клеёнки для лепки, утюг, прибор для выжигания, швейная машина, оверлок;
- материалы: мех, обрезки тканей различной структуры, ватман, картон, обрезки обоев, цветная бумага, бисер, бусы, проволока, леска для бисероплетения, швейные нитки, нитки для вязания, различная тесьма, краски акриловые, клей ПВА.
- технические средства обучения: ноутбук

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы и видеокассеты с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- информационные материалы для проведения семинаров;
- готовые образцы;
- фотоальбом объединения.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области декоративно-прикладного творчества.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течении учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках полугодия и учебного года. Промежуточный контроль может проводиться в форме технического зачета, анкетирования, творческой работы, сдачи репертуара, сдачи

2.6. Анализ результатов воспитания

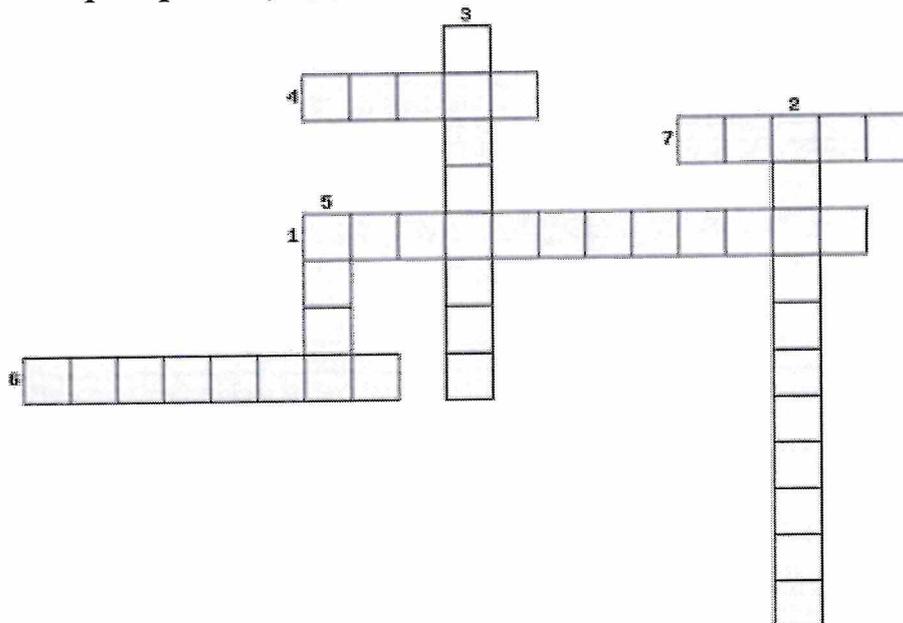
Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и другим людям и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

2.7. Оценочные материалы

Кроссворд к разделу «Дизайн в современном мире»



1. Наука о цвете
2. Силуэт, при котором одежда максимально прилегает в области груди, талии и бедер
3. Стиль одежды, характеризующееся использованием элементов военного снаряжения
4. Предварительный набросок художественного произведения
5. Особенность восприятия глазом разных волн света
6. Характеристика цвета, определяющая степень отличия цвета от белого
7. Стиль одежды, характеризующийся этническими мотивами, бахромой, свободой силуэтов.

Тестовые задания к разделу «Разработка коллекции»

Все упражнения
Новое упражнение
Создать коллекцию
Мои упражнения

Найдите слова по теме "Проектирование коллекции" 2022-09-24 12:02:01:20

М	Ь	Ф	Ф	Ь	Щ	Э	Ь	Щ	Б	Ж	Р	М	П
Е	П	Ь	М	Й	С	Э	О	Г	О	Ю	Г	Ч	Ё
Р	Н	Э	Г	Ч	Ь	Ц	В	З	Н	Ж	А	Я	Ц
К	О	Д	Ь	Р	М	А	Т	Е	Р	И	А	Л	Ы
И	Н	О	Т	Р	У	М	Е	Н	Т	Ы	Ы	Ь	Ё
Н	Й	Г	О	О	А	Е	Х	Л	Т	О	В	К	Я
Ц	Я	Ф	М	А	К	Э	Н	Ц	Г	Ч	Щ	Ф	З
Й	А	И	В	Ы	К	Р	О	Й	К	А	З	Ь	П
О	Ж	Ш	Ц	О	Р	С	Л	Е	Й	П	Ч	К	Ь
Е	Р	Ы	Ь	Й	Щ	Щ	О	Т	П	М	П	С	Т
М	Н	Т	Ю	С	Ж	Ю	Г	Ь	К	Я	Т	Ф	О
Х	Ж	О	Ю	Э	С	К	И	З	А	Ц	С	А	Э
С	Ш	З	Щ	И	Д	Е	Я	У	Ю	М	А	Н	М

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Тестовые задания к разделу «Ручные и машинные работы»

Найди пару

2022-09-24 (2021-12-09)

This interactive task consists of a grid of six cards. Each card contains either a drawing of a sewing stitch or its name in Russian. The cards are: 1. A drawing of a zigzag stitch. 2. A drawing of a double stitch. 3. A drawing of a seam. 4. A drawing of a hem with a closed edge. 5. A drawing of a zigzag stitch. 6. A drawing of a hem with a closed edge. The names of the stitches are: 'Шов зигзаг' (Zigzag stitch), 'Шов вподгибку с закрытым срезом' (Hem with closed edge), 'Двойной шов' (Double stitch), 'Стачной шов' (Seam), 'Шов зигзаг' (Zigzag stitch), and 'Двойной шов' (Double stitch). A checkmark icon is located in the bottom right corner.

Тестовые задания к разделу «Создание изделия»

Соотнеси название мерки и изображение

2022-09-24 (2022-01-16)

This interactive task consists of a grid of six cards. Each card contains either a name of a clothing measurement or a corresponding illustration. The cards are: 1. 'Длина изделия' (Length of the item). 2. 'Обхват груди' (Chest circumference). 3. 'Обхват плеча' (Shoulder circumference). 4. A drawing of a person's torso with a measuring tape around the chest. 5. 'Обхват талии' (Waist circumference). 6. A drawing of a person's torso with a measuring tape around the waist. A photograph of a black dress is also present. A checkmark icon is located in the bottom right corner.

Ровесники

Выберите один правильный вариант ответа

1. Процесс получения ткани из ниток путем их переплетения называется

- а) прядением;
- б) ткачеством;
- в) отделкой;
- г) окрашиванием.

2. Ткань, окрашенная в один цвет, называется

- а) окрашенная;
- б) отбеленная;
- в) однотонная;
- г) цветная.

3. В машинной игле ушко находится

- а) в середине иглы;
- б) рядом с острием;
- в) там же, где у иглы для ручного шитья;
- г) в середине колбы.

4. Для обработки боковых и нижнего срезов фартука используют машинные швы

- а) стачной;
- б) настроенной;
- в) накладной;
- г) вподгибку с закрытым срезом.

5. Одежду шьют из самых разнообразных тканей. От чего зависит выбор ткани?

- От сезона
- От назначения
- От фасона

Все ответы верны

6. Раскрой – это

- а) вырезание бумажных деталей швейного изделия, полученных в соответствии с чертежом;
- б) процесс получения тканевых деталей путем их вырезания из куска ткани;
- в) процесс получения тканевых деталей путем их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учетом припусков на швы.

Выберите все правильные варианты ответа

10. Безопасность работы с ножницами требует:

- 1. Передавать ножницы, держа их за кольца
- 2. Передавать ножницы кольцами вперед
- 3. Держать ножницы острыми концами вверх
- 4. Во время работы беречь пальцы руки, которая не держит ножницы
- 5. После работы ножницы раскрыть и положить на стол
- 6. Хранить ножницы в специально отведенном месте

11. Найди лишнее слово:

- сантиметр
- угольник
- ножницы
- линейка
- рулетка

Установите последовательность

12. Укажите цифрами правильную последовательность технологических операций при раскрое швейного изделия:

Б. Разметить припуски на обработку
В. Определить лицевую сторону ткани
Г. Обвести детали по контуру
Д. Вырезать детали изделия по контуру
Е. Определить долевую нить
Ж. Приколоть крупные и мелкие детали
И. Разложить крупные и мелкие детали

13. Укажите цифрами правильную последовательность технологических операций при изготовлении фартука.

В. Подготовить ткань к раскрою
Г. Стачать детали фартука

7. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:

- а) длины стежка;
- б) ширины стежка;
- в) ширины зигзага;
- г) натяжения верхней нити;

8. При раскрое изделия необходимо учитывать:

- а) расположение рисунка на ткани;
- б) направление нитей основы;
- в) величину припусков на швы;
- г) количество вырезаемых деталей;
- д) направление нитей утка;
- е) ширину ткани;

Установите соответствие

9. Установите соответствие между видом шва и его условным обозначением. Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую ей букву из правого.

⊕ Условное обозначение Вид машинного шва

1.	А. Шов вподгибку
2.	Б. Шов вразутюжку
3.	В. Шов вподгибку с закрытым срезом

Выберите номера правильных утверждений

Д. Выполнить влажно-тепловую обработку
Е. Разложить выкройку фартука на ткани
Ж. Раскрыть ткань

Дайте ответ на вопрос

14. Перечислите, какие инструменты и приспособления применяются при выполнении ручных работ (не менее 5 штук)?

15. Назови правила безопасного труда, которые необходимо соблюдать при выполнении машинных работ (не менее 3 правил).

Часть заданий – личные разработки педагога представлены в электронном виде на сайте learning.apps.

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

Вопросы для беседы:

- Кем бы ты хотел стать в будущем? Почему?
- Кто твой любимый учитель? Почему?
- Как бы ты описал свою личность (характер)?
- Какие праздники тебе нравятся и почему?
- Какое событие в твоей жизни ты считаешь самым важным? Почему?
- Есть ли какие-нибудь цитаты из фильмов, песен или книг, которые тебе понравились и ты их запомнил?
- Что ты думаешь и чувствуешь, когда видишь бездомного человека?
- Как ты думаешь, чем твое поколение отличается от предыдущих?

Творческое задание:

- Нарисуй дом, в котором ты бы хотел жить.
- Нарисуй иллюстрацию из любимой книги. Почему ты выбрал именно этот фрагмент?

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Бердник, Т. О. Дизайн костюма / Т. О. Бердник, Т. П. Неклюдова. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2017. – 448 с.	Личная библиотека педагога
2. Бердник, Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики / Т.О. Бердник. - Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 320 с.	Личная библиотека педагога
3. Гусейнов Г.М. Композиция костюма: учебное пособие для вузов / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. – М.: Академия, 2018.- 431 с.	Личная библиотека педагога
4. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие для высшей школы / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – М.: Издательский центр «Академии», 2015. – 184 с.	Личная библиотека педагога
5. Захаржевская, Р. В. История костюма / Р. В. Захаржевская. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2015. – 431 с.	Личная библиотека педагога
6. Имж, А. Воспитание – это не только контроль. Книга о любви детей и родителей / А. Имж. - СПб.: Питер, 2018. - 256 с.	Личная библиотека педагога
7. Козлова, Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды / Т.В. Козлова. – М.: Легпромбытиздат, 2016. – 210 с.	Личная библиотека педагога
8. Короминас, Ф. Воспитание детей. Всеу свое время / Ф. Короминас. - СПб.: Питер, 2018. - 352 с.	Личная библиотека педагога
9. Основы теории проектирования костюма / Под ред. Козловой Т.В. – М.: Легпромбытиздат, 2017. – 240 с.	Личная библиотека педагога
10. Мищенко, Р. В. Основы художественной графики костюма / Р. В. Мищенко. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 176 с.	Личная библиотека педагога
11. Пармон, Ф. М. Рисунок и графика костюма / Ф.М. Пармон. - М.: Архитектура-С, 2015.- 207 с.	Личная библиотека педагога
12. Сафина, Л. А. Дизайн костюма / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова. – Ростовн / Д: Феникс, 2016. – 390 с.	Личная библиотека педагога
13. Скачкова, Н.В. Конструктивное моделирование: конспект лекций / Н.В. Скачкова. – Томск: Издательство ТГПУ, 2018. – 80 с.	Личная библиотека педагога

<p>14. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие / В. Б. Устин. – 2-е изд. Уточненное и доп. – М.: АСТ, Астрель, 2018. – 239.</p>	<p>Личная библиотека педагога</p>
<p>15. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования / И.И. Фришман. – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 160 с.</p>	<p>Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101856</p>

**Список литературы
для обучающихся:**

1. Иллюстрированная энциклопедия моды [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fashion.artyx.ru>
2. История костюма в картинках [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gorod.crimea.edu>
3. История костюма: путеводитель по гардеробной комнате [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://costume.narod.ru>
4. Народный костюмер [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://costumer.narod.ru/text/index-history.htm>
5. Осеева, В.А. Волшебное слово. Рассказы и сказки / А.А. Осеева. – М.: Эксмодетство, 2023. – 136 с.
6. Осеева, В.А. Все о Динке и ее друзьях / А.А. Осеева. – М.: Махаон, 2012. – 832 с.
7. Шалаева, Г.П. Правила дорожного движения для воспитанных детей / Г.П. Шалаева. – М.: Малыш, 2009. – 176 с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Территория моды»**

№	Ф.И. обучающегося	Творческий подход	Качество выполнения	Самостоятельность	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Территория моды»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческий подход	Имеет свой взгляд на работу, применяет правила композиции, работает в соответствии с основными правилами колористики	Обучающийся способен выполнить свой творческий замысел, однако иногда требуется присутствие педагога (при выборе цвета, стиля и т.д.)	Обучающийся редко проявляет фантазию, привнести свои идеи. В основном присутствует подражательный подход в работе. Требуется постоянная помощь педагога
Качество выполнения	Работу выполняет аккуратно, способен проявить усидчивость при выполнении сложных деталей. Умеет работать чисто и с небольшим количеством ошибок	Может иногда допускать ошибки. В сложных местах требуется помощь педагога. Требуется некоторого контроля со стороны учителя	Выполняет работу небрежно, неаккуратно, систематически допускает ошибки
Самостоятельность	Умеет сам построить траекторию работы. Все задания выполняет в срок.	Выполняет самостоятельно большую часть работ, однако иногда просит помощи	Не может работать по собственному плану, нужна помощь педагога на каждом этапе работы